

秋田県内在住の産業カウンセラーの皆さん、こんにちは！ 回覧板秋号をお届けします！

## リレー投稿『思うこと』-11-

### 思うこと

秋田ふれあいこまち会 加賀 敬子

皆さん秋田演劇鑑賞会をご存知でしょうか。会員制で演劇を観続ける会です。月々の会費で年4～5本の生の舞台が秋田市で鑑賞出来ます。ウィズコロナの状況でも10月8日に例会がありました。文学座公演「女の一生」の舞台が文化会館で行われました。地元でコロナ対策を徹底しながら、生の舞台を観る機会です。

今回は12月2日18：30から文化会館で「朗読劇人間失格」無名塾で仲代達矢さん出演です。皆さん、いかがですか。

私は会員ですが、秋田演劇鑑賞会では、会員の高齢化やコロナによる影響を受けて、会員数が減少しています。少なくとも会員数420名をクリアしないと、秋田演劇鑑賞会の存続が危うくなります。

ウィズコロナの状況でも地元で生の舞台を観る機会がある事は、心が豊かになり、人間同士の結び付きを具体的に感じ、何よりも生きる力になると感じています。

秋田演劇鑑賞会では、会員が分担して例会当日ボランティアで、スタッフの手伝いをします。例えば、アナウンス、大道具小道具の搬入搬出、受付等々です。

秋はこの度、アナウンス担当でした。

生まれて初めて原稿を渡され、開演前のアナウンスをしました。渡された原稿を声に出して読んでみると、改めて声の出し方、アクセント、イントネーションが納得出来ないことがあると気付きました。本番は何とか原稿を読み終える事が出来ましたが、情けない思いで一杯です。日本人なのに、アクセント、イントネーションがハッキリわからない。

以前から電話相談をされていて、自分でも力不足や疑問に思いながらそのままにして来たと改めて感じました。

電話相談では、声や雰囲気、気配等実際見えないものを感じて対応していきます。相談内容も様々です。

私は前から話す時の声について、もっと学びたいと思っていました。自分の声の表現力を豊かに多様化させたいという思いです。

今回の事で、必要だと理解していたにも関わらず、行動していなかった自分に気付き、反省しています。何事もやってみて、初めて気付くことがあるのですね。

最後に今回文学座公演の「女の一生」で主人公の忘れられないセリフを紹介します。

「誰が選んでくれたものでもない

自分で選んで歩きだした道ですもの。」

## 県内学習グループ開催情報など

### ◆ 8 月度定例学習会

日 時 8月7日(金) 18:30~19:45  
会 場 秋田市老人福祉センター第1・第2会議室  
参加者 15人  
担 当 NPO 法人 KOU 代表 大屋 みはる 様  
テーマ 若者支援を行うということ



### ◆ 9 月度定例学習会

日 時 9月6日(日) 9:30~12:30  
会 場 秋田市中央市民サービスセンター「センタース」音楽室4  
参加者 15人  
担 当 森田 香 さん  
テーマ 事例に学ぶ問題の理解と関わりかた



### ◆ 10 月度定例学習会

日 時 10月9日(金) 18:30~20:30  
会 場 かみおか嶽雄館特別活動室  
参加者 8人  
担 当 柴田 博志 さん  
テーマ 「交流分析 90分でわかるシリーズ ストロークと人生脚本についてーあなたの人生はご先祖様のコピー?!ー



### ◆ 部外講師による講演会

日 時 10月17日(土) 13:00~15:30  
会 場 秋田市老人福祉センター第1・第2会議室  
参加者 16人  
担 当 秋田大学 柴田 健 先生  
テーマ 「関係」から見たカウンセリングー面接を家族システム論的に理解・体験する

◆ 回覧板編集委員から GOTO トラベルキャンペーンを利用して旅行に行ってきました。宿泊業界の皆様や、観光地の皆様のご難儀やご苦労が垣間見え複雑な気持ちです。世界的危機の中、県出身菅首相の粘り強いリーダーシップにエールを送ります!! (kk)

### ◆ 秋田県運営部連絡先

秋田県運営部への問い合わせなどにご利用ください。  
運営部長連絡先 080-9259-6005

メール jaico\_akita@yahoo.co.jp  
スパムメール防止のため、●を@に置き換えてご利用ください